

Rozpoczęcie sezonu artystycznego

„Świat bez sztuki naraża się na to,
że będzie światem zamkniętym na miłość.”

Jan Paweł II

We wrześniu młodzi artyści GZS - Gimnazjum nr 1 w Ozimku zainicjowali swą działalność artystyczną we Wrocławiu. Trzy miejsca - trzy doznania. Panorama racławicka wzbudziła podziw swym realizmem, rozmachem, monumentalizmem. Ogrody japońskie urzekły naturą, wyzwoliły chęć tworzenia impresjonistycznych krajobrazów, a refleksy świetlne kusily fotografów do naciśnięcia migawki. Jednak to, co otworzyło w twórcach miłość i sprowokowało ich do działania w oparciu o karty pracy, to światowa wystawa „Rodzina Brueghlów. Arcydzieła malarstwa flamandzkiego.” Wielkie wydarzenie, uczta dla miłośników sztuki, wystawa dzieł niedostępnych, skrytych przed światem w skarbcach kolekcjonerów, częstokroć znanych jedynie z reprodukcji. Dzieła te wystawiono w czterech miastach na świecie, a ostatnim jest Paryż. Oglądanie tej wystawy, odczytywanie kodów symboli w kwiatach - tych witalnych i zwiędniętych w motywie vanitas - motylach, chrząszczach, scenach rodzajowych, odkrywanie na nowo przekazu artysty często zakrapianego humorem i ironią, to niesamowite przeżycie. Ponad 100 oryginałów Boscha oraz Brueghlów robi ogromne wrażenie. „Wieża Babel”, „Siedem grzechów głównych”, tondo „Pochlebcy” - zapadają w pamięć i, mimo moralizowania, wywołują uśmiech. Wręcz magiczne stało się obcowanie z oryginałem, który już niedługo zniknie, będąc niedostępnym dla szerszej publiczności.

Małgorzata Szpala - autor tekstu

Joanna Dubiel-Stonoga