

plastyka

szkoła podstawowa

KRYTERIA OCEN

KRYTERIA I ICH ZAKRES W OCENIE DZIAŁALNOŚCI TWÓRCZEJ

1.	TWÓRCZA INWENCJA PLASTYCZNA (własne spojrzenie na problem, odrębność indywidualna, oryginalność)	KRYTERIA ARTYSTYCZNE
2.	EKSPRESJA (wyras oddziaływania)	
3.	KOMPOZYCJA (wzajemny układ elementów oraz ich rozmieszczenie na płaszczyźnie)	
4.	ESTETYKA WYKONANEJ PRACY	
5.	ZROZUMIENIE ZAGADNIENÍ PLAS- TYCZNYCH	KRYTERIA FORMALNE
6.	OPANOWANIE TECHNIKI PLAS- TYCZNEJ	
7.	KORZYSTANIE Z WZORÓW (obserwacja modelu)	
8.	STOPIEN ZAAWANSOWANIA PRACY	

Na stosowanie wyżej wymienionych kryteriów oceny ma wpływ wiele czynników wynikających ze specyfiki przedmiotu artystycznego jakim jest plastyka. Nauczyciel musi być obdarzony olbrzymim taktem i wyczuciem pedagogicznym, bowiem każda wystawiona ocena za działalność plastyczną wnika w sferę uczuciową ucznia, powinna zatem być subiektywna dla każdego dziecka, a obiektywna w procesie dydaktycznym.

Ważne jest zaangażowanie emocjonalne i pozytywna motywacja zdobywania wiedzy i umiejętności, zamiłowanie do kultury i sztuki oraz - szeroko rozumiana - estetyka.

Wymagania edukacyjne wobec uczniów z dostosowaniem metod nauczania muszą się opierać na szeroko rozumianym podejściu indywidualnym do ucznia; zwróceniu uwagi przede wszystkim na jego własną ekspresję twórczą, odrębność indywidualną oraz oryginalność.

Także treści z historii sztuki i wiedzy plastycznej będą zawężone do minimum, a ich realizacja traktowana bardzo indywidualnie i wybiórczo.

Nauczyciel musi zauważyć starania ucznia i jego chęci.

KRYTERIA OCEN

OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:

- posiadał wiedzę o sztukach plastycznych i elementy z historii sztuki znacznie wykraczającą poza treści objęte programem nauczania w danej klasie

- posiadał umiejętności z zakresu działalności plastycznej; obserwacji i interpretacji i kształtowania plastycznego znacznie wykraczające poza program nauczania
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub zadań w działalności plastycznej
- proponuje rozwiązania nietypowe, oryginalne
- podejmuje problemy wykraczające poza program nauczania danej klasy, lub wiek rozwoju twórczego
- osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, kwalifikując się do kolejnych etapów przewidzianych w poszczególnych regulaminach
- bierze udział w plenerach plastycznych
- napisał pracę pisemną z wiedzy o sztuce.

OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres elementów wiedzy
- posiadał umiejętności z zakresu działalności plastycznej; obserwacji i interpretacji i kształtowania plastycznego określone programem nauczania
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami
- rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i działania plastyczne
- biegle posługuje się szeroką gamą barwną, poszukuje zależności barwnych
- dostrzega równowagę elementów kompozycyjnych
- dostrzega i uwzględnia zależności przestrzenne
- potrafi racjonalnie organizować własny warsztat pracy i własne działania plastyczne
- napisał pracę pisemną z wiedzy o sztuce.

OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który:

- opanował elementy z historii sztuki w zakresie pozwalającym na rozumienie większości relacji określonych treści
- opanował podstawowe umiejętności z zakresu działalności; obserwacji, interpretacji i kształtowania plastycznego określone programem nauczania
- poprawnie stosuje wiadomości
- potrafi samodzielnie wykonywać zadania twórcze
- zna ogólne zasady organizacji pracy i toku postępowania przy realizacji dzieł plastycznych
- napisał pracę pisemną z wiedzy o sztuce.

OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który:

- opanował podstawowe treści programowe z wiedzy w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się
- wykonuje typowe zadania plastyczne, wykorzystując wskazówki nauczyciela
- posiada zawężony własny warsztat pracy

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:

- w ograniczonym zakresie opanował podstawowe elementy z wiedzy
- w zawężonym zakresie wykonuje prace plastyczne
- wykonuje - często przy pomocy nauczyciela - prace bardzo typowe, schematyczne, pozbawione elementów estetycznych

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i wszelkich umiejętności w ramach obowiązującego programu
- wszystkie występujące braki uniemożliwiają kontynuację w uzyskiwaniu podstawowej wiedzy i umiejętności
- nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, wykonać najprostszej pracy plastycznej
- nie wykazuje chęci do podjęcia zadania
- nie potrafi skorzystać z warsztatu pracy udostępnionego przez nauczyciela